

### Verschluss und Blende

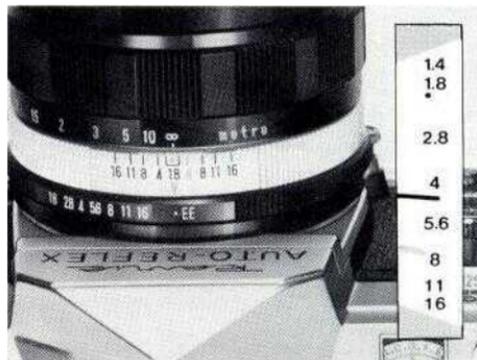
Der Verschluss dient dazu, die Menge des auf den Film einfallenden Lichtes zu regeln.

Auf der Verschlusszeitskala sind Zahlen zwischen 1 und 1000 vorhanden. Die Zahlen 1, 2, 4, 8 ..... bis 1000 stehen für Verschlusszeiten von 1, 1/2, 1/4, 1/8 ..... bis 1/1000 Sekunde. Drehen Sie die Einstellscheibe, bis eine dieser Zahlen der Markierung gegenüberliegt, so wird der Verschluss auf die entsprechende Belichtungszeit eingestellt.

Die farbige Zahl "125" gibt die minimale Verschlusszeit für Elektronenblitzaufnahmen an.



Die Blende dient dazu, die Menge des auf den Film einfallenden Lichtes zuregulieren und den Tiefenschärfenbereich zu bestimmen. Bei der **Revue Auto-Reflex** wird die richtige Blende automatisch gewählt, wenn die Filmeempfindlichkeit und die Verschlusszeit eingestellt sind. Diese Blende wird durch den Zeiger im Sucher angezeigt. Das Objektiv mit dem vollautomatischen Blendenmechanismus wird nur in dem Moment der Auslösung auf die gewählte Öffnung eingestellt und dann sofort wieder voll geöffnet.



### Handbetätigte Blendeneinstellung

Das Objektiv der **Revue Auto-Reflex** ist mit dem vollautomatischen Blendenmechanismus versehen. Er ist stets voll geöffnet. Wenn Sie die Tiefenschärfe prüfen wollen, drehen Sie den Blendeneinstellung, bis die EE-Markierung nicht mehr der Index-Markierung gegenüberliegt! Stellen Sie die Blende auf der Blendenskala für Handbetätigung 15 ein, drücken Sie den Knopf für handbetätigte Blendeneinstellung 5 und richten Sie dann den Sucher auf das Motiv!



### Filter

Die Filter für die **Revue Auto-Reflex** sind aufschraubbar. Ihr Gewinde hat einen Durchmesser von 55 mm und eine Steigung von 0.75 mm.

Wenn ein Filter auf das Objektiv aufgeschraubt wird, ist es erforderlich, die Belichtung unter Berücksichtigung des Verlängerungsfaktors des Filters einzustellen.

Für EE-Aufnahmen führt man dies auf der Filmempfindlichkeitsskala aus. Drehen Sie den Ring für die Filmempfindlichkeit so, dass sich die Markierung die Zahl, die sich durch Division der Filmempfindlichkeit durch den Verlängerungsfaktor des Filters ergibt, decken! Wenn z.B. ein ASA 100-Film und ein Filter mit dem Verlängerungsfaktor 2 verwendet werden, gibt also  $\frac{\text{ASA } 100}{2} = \text{ASA } 50$  Stellen Sie also die Markierung auf die Zahl "50" der Filmempfindlichkeitsskala ein!