

Bereich der richtigen Belichtung und Warnsignale

Solange der Zeiger **49** innerhalb des Bereichs der richtigen Belichtung (oder innerhalb des Blendenbereichs des Objektivs) steht, sind Aufnahmen nach dem EE-Verfahren möglich. In diesem Fall zeigt der Zeiger die Blendenwerte an. Die roten Markierungen an beiden Skalenden im Sucher sind Warnsignale für ein $f : 1.4$ -Objektiv. Wenn die Kamera mit einem $f : 1.4$ - Objektiv ausgerüstet ist und der Zeiger auf eine der roten Markierungen weist, ist eine richtige Belichtung nicht mehr möglich.

* Die Warnsignale für Unterbelichtung sind je nach der Lichtstärke des Objektivs verschieden. Sie müssen darauf achten, ob die Kamera mit einem $f : 1.8$ -Objektiv oder anderen auswechselbaren Objektivs ausgerüstet ist!

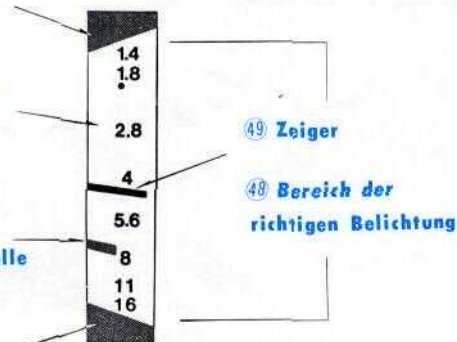
* Der Bereich der richtigen Belichtung ist ebenfalls je nach der Lichtstärke des Objektivs verschieden. Wenn der Zeiger im Sucher oberhalb des Wertes für die maximale Blendenöffnung steht, wird der Film unterbelichtet. Die Warnsignale für Unterbelichtung bei den einzelnen Objektivs sind in der folgenden Tabelle zusammengestellt :

44 Warnsignal bei Unterbelichtung

45 Blendenskala

46 Markierung für Batteriekontrolle

47 Warnsignal bei Überbelichtung



Warnsignal Objektiv	Bereich der richtigen Belichtung	
	Warnsignal für Unterbelichtung	Warnsignal für Überbelichtung
F / 1.4	Oberer rote Markierung (nahe der Zahl "1.4")	Untere rote Markierung (nahe der Zahl "16") für alle Objektivs
F / 1.8	Oberer Rand der Zahl "1.8"	
F / 2.8	Oberer Rand der Zahl "2.8"	
F / 3.5	Zwischen "2.8" und "4"	
F / 4.5	Zwischen "4" und "5.6"	

- * Wenn der Zeiger eine Unterbelichtung anzeigt, — stellen Sie eine längere Verschlusszeit ein und beobachten Sie, ob der Zeiger innerhalb des Bereichs für eine richtige Belichtung bleibt! Falls der Zeiger nicht in diesem Bereich steht, obwohl die Verschlusszeit so weit wie möglich verlängert wird, sind die Lichtverhältnisse nicht geeignet, um Aufnahmen mit dem EE-System zu machen.
- * Wenn der Zeiger eine Überbelichtung anzeigt, — verkürzen Sie die Verschlusszeit!

Blendeneinstellung nach den Lichtverhältnissen

Wenn Sie mit Rücksicht auf die Aufnahme zuerst die Blende einstellen wollen, drehen Sie die Einstellscheibe für die Verschlusszeit, bis der Zeiger im Sucher auf die gewünschte Blende zeigt! Achten Sie dabei darauf, dass Sie nicht mit dem Finger die Öffnung für den Belichtungsmesser bedecken! Die Einstellscheibe für die Verschlusszeit muss bei dem gewählten Blendenwert einrasten.

Handbedienungsknopf

Wenn der Zeiger über dem Kupplungsbereich hinaus ausschlägt, lässt sich die Einstellscheibe für die Verschlusszeit nicht mehr drehen. Falls die Kamera nicht für EE-Aufnahmen benutzt wird und Sie eine Verschlusszeit über diesen Bereich hinaus wünschen, drücken Sie den Handbedienungsknopf und stellen Sie die gewünschte Zeit ein!

