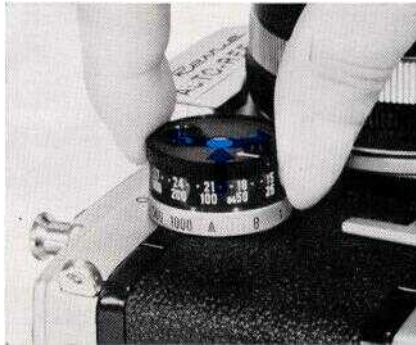


EE-Aufnahmen

- * Die Filmempfindlichkeit ist auf der Packung oder in der Gebrauchsanweisung angegeben.
- * Stellen Sie die Filmempfindlichkeit unbedingt richtig ein! Wenn die Einstellung nicht richtig ist, wird der Film nicht richtig belichtet.
- * Die Filmempfindlichkeit ist in ASA und DIN angegeben.



1 Einstellung der Filmempfindlichkeitsskala (ASA) **23**.

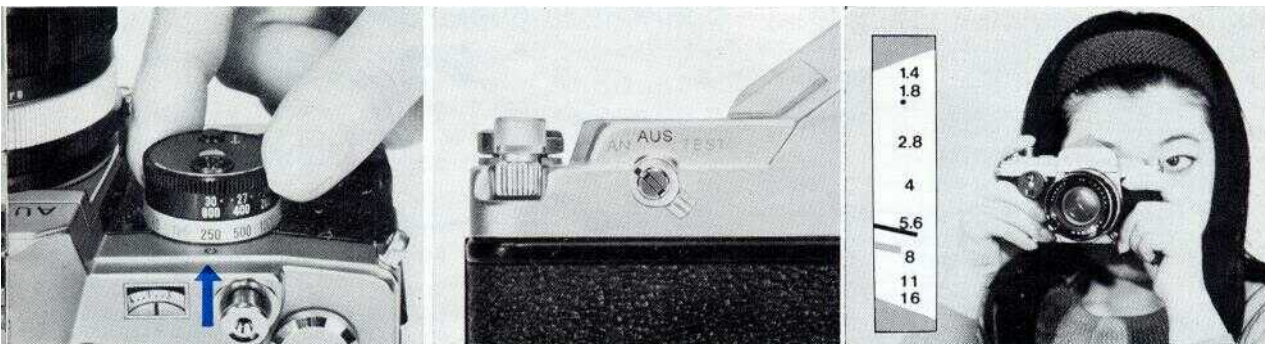
Halten Sie den Rand der Einstellscheibe für die Verschlusszeit **3** mit dem Finger fest und heben Sie die Scheibe leicht an! Drehen Sie sie in dieser Stellung, bis die Empfindlichkeit des benutzten Films der dreieckigen roten Markierung gegenübersteht!

2 Bringen Sie die EE-Markierung auf dem Blendeneinstellung **14** mit der Index-Markierung zur Deckung!

Drehen Sie den Blendeneinstellung, bis die EE-Markierung der Index-Markierung gegenübersteht! In dieser Stellung rastet der Ring ein.

Filmempfindlichkeitsskala

ASA	12	(16)	(20)	25	(32)	(40)	50	64	(80)	100	(125)	(160)	200	(250)	(320)	400	(500)	(640)	800
DIN	12	•	•	15	•	•	18	•	•	21	•	•	24	•	•	27	•	•	30



- 3 Drehen Sie die Einstellscheibe für die Verschlusszeit 3 und stellen Sie die gewünschte Zeit ein!

Die Zahlen auf der Verschlusszeit-skala geben den Nenner der Verschlusszeiten an. 250 z.B. steht für 1/250 Sekunde. Es ist zu empfehlen, die Verschlusszeit bei schönem und klarem Wetter im voraus auf "250", bei klarem Wetter auf "125", bei wolkeigem Wetter auf "60" und bei Aufnahmen im Zimmer auf "30" zu stellen.

- 4 Stellen Sie den Belichtungsmesserhebel 25 auf "AN"!

Stellen Sie den Hebel auf "AUS", wenn die Kamera nicht benutzt wird, um die Batterie zu schonen.

- 5 Kontrollieren Sie die Anzeige des Belichtungsmesser im Sucher 42, während Sie durch den Sucher auf das Motiv schauen!

Wenn sich der Zeiger 49 innerhalb des Bereichs für richtige Belichtung 48